

Musik zur stillen Zeit

Bereits zum fünften Mal trat das Ensemble TonFolge zu einem Benefizkonzert zugunsten der Hospizbewegung Dormagen e.V. auf. In der gut gefüllten Neuapostolischen Kirche Dormagen, Weilerstraße kam durch Spenden ein Betrag von 669 € zusammen.

Nach herzlichen Grußworten von Bernd Skoppek, Leiter des Kirchenbezirkes Köln- West und der stellvertretenden Vorsitzenden der Hospizbewegung, Heike Moritz, sang das Ensemble TonFolge unter der Überschrift „Im Dunkel das Licht“ Chormusik aus 5 Jahrhunderten.

Eindrucksvoll gelangen die Kontraste in „Warum ist das Licht gegeben“ von Johannes Brahms, gut herauszuhören die Stimmführungen in „Draw on, sweet light“, einem sechsstimmigen Madrigal von John Wilbye. In bis zu zehn Stimmen aufgeteilt ist die Bearbeitung der „Mondnacht“ für Chor von Clytus Gottwald, ursprünglich von Robert Schumann als Sologesang mit Klavier komponiert. Daneben wurden kleinere Chorwerke fein und kontrastiv interpretiert, siehe angehängtes Programm

Das Publikum spendete herzlichen Applaus, das Ensemble unter der Leitung von Bernd Herholz bedankte sich mit dem „Abendsegen“ aus „Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck.

19. November 2025








